



**ZAPOWIEDŹ! JOANNE SHENANDOAH W BYDGOSZCZY!**  
4 LISTOPADA 2012 KONCERT JOANNE SHENANDOAH  
W BYDGOSZCZY

Z prawdziwą satysfakcją chciałbym oznajmić, że jesienią zawita do Bydgoszczy **JOANNE SHENANDOAH**, która jest jedną z najbardziej znamienitych oraz uznanych przez krytykę amerykańskich piosenkarek indiańskiego pochodzenia. Planowana w listopadzie wizyta **Joanne Shenandoah** w grodzie nad Brdą stanowi efekt moich wielomiesięcznych starań, a w początkowych rozmowach nie obyło się również bez pomocy przyjaciół, gdzie szczególnie wspomógł mnie **Harry Schueler** z Niemiec, za co mu serdecznie dziękuję. Oczywiście zakres przedsięwzięcia powoduje, że niezbędna staje się kooperacja w tworzeniu przyjaznej atmosfery dla wspólnych działań, gdzie i inne instytucje mogą się włączyć do jego realizacji. Organizacyjnie projekt został mocno wsparty przez **Ambasadę Stanów Zjednoczonych Ameryki** w Warszawie oraz **Miejskie Centrum Kultury** w Bydgoszczy. Ważnymi partnerami organizowanego w listopadzie koncertu są również: **PZU Życie SA, Wyższa Szkoła Gospodarki** w Bydgoszczy, **Kujawsko-Pomorskie Szkoły NEKS, INWEST PARTNER. Finanse dla Ciebie, Winiarnia u SOWY. Winiarnia. Restauracja. Kawiarnia - Mostowa 5** oraz **Polskie Stowarzyszenie Przyjaciół Indian** w Polsce, którego jestem nie tylko członkiem ale obecnie również Vice-Przewodniczącym Zarządu. Koncert, o którym piszę ma zagwarantowaną opiekę medialną **TVP Bydgoszcz** oraz patronat medialny **Radia Pik** i dzienników: **Express Bydgoski** i **Gazeta Pomorska**.

Informacja o koncercie znajduje się również na Facebook  
<http://www.facebook.com/events/108027999347017/>

Przed koncertem będziemy mogli zobaczyć w wykonaniu polskich tancerzy krótki show tańców POWWOW, który poprowadzi Dariusz Lipecki z zespołu **HUU-SKA LUTA**. Jednocześnie w foyer Miejskiego Centrum Kultury zostanie przygotowana wystawa zdjęć i indiańskich artefaktów, do obejrzenia której zapraszam już teraz wszystkich, którzy pojawią się na koncercie.



**Joanne Shenandoah** należy do klanu Wilka (*Wolf Clan*) narodu Oneida Konfederacji Irokezów (*Iroquois Confederacy*). Jej imię w języku Irokezów brzmi Tekaliwah-kwa co znaczy: Ta, Która Śpiewa (*She Sings*).

**Joanne Shenandoah** jest zdobywczynią słynnej nagrody **Grammy Award (GRAMMY)** przyznawanej corocznie przez amerykańską Narodową Akademię Sztuki i Techniki Rejestracji, honorującą wyróżniające się osiągnięcia w muzyce. Ceremonie rozdania nagród uświetniają występy cenionych artystów, zaś sama Grammy uważana jest za muzycznego Oscara. Jest również 13-krotną laureatką **Native American Music Award (NAMMY)** w piętnastoletniej historii tej nagrody. *Native American Music Award* to tubylczy odpowiednik *Grammy Award*, coroczne nagrody przyznawane tubylczym Amerykanom przez organizację *The Native American Music Association & Awards* za wybitne osiągnięcia muzyczne.

**Joanne Shenandoah** realizuje różne style muzyczne śpiewając pop, folk czy klasykę, zawsze inspirowane indiańskimi korzeniami. "*Stała się jedną z najbardziej uznanych artystek z tubylczych Amerykanów swoich czasów*" - tak pisała o niej poważana agencja prasowa *Associated Press*. Komplementów nie szczędzili jej muzycy i piosenkarze. **Neil Young**, znany gitarzysta, wokalista i kompozytor rockowy powiedział o niej : "*Shenandoah jest jednym z najpiękniejszych holdów złożonych muzyce i kulturze tubylczych Amerykanów*". A inny utytułowany kanadyjski muzyk rockowy, poeta, aktor, uważany za jednego z czołowych gitarzystów w amerykańskiej muzyce rockowej, autor piosenek, kompozytor muzyki filmowej, lider zespołu *The Band Robbie Robertson*, którego matka pochodziła również z narodu Irokezów (Mohawk) podkreślając ciepłą barwę jej głosu stwierdził: „*Irokeskimi monotonnymi śpiewami wprowadza cię powoli w trans, otula cię swoim głosem jak ciepłym kocem w chłodną, zimową noc*". Jej muzyka porywa serca i dusze widzów na całym świecie, począwszy od Ameryki Północnej, poprzez Amerykę Południową, Afrykę, Australię oraz Europę.

Chwalona za swoją pracę na rzecz pokoju i nadziei występowała na tak prestiżowych imprezach jak *Woodstock 94* czy *Parliament of the World's Religions*. Gościła również z recitalami w *Carnegie Hall*, *Medison Square Garden* oraz w **Białym Domu** a jej śpiew towarzyszył trzykrotnie prezydenckim inauguracjom.

Jej muzyka wielokrotnie została użyta jako ścieżka dźwiękowa do produkcji filmowych takich potentatów jak *HBO, PBS, Northern Exposure, The Discovery Channel* czy *TRANSAMERICA*, żeby wymienić tylko najważniejszych producentów.

Z uwagi na umiejętności wokalne **Joanne Shenandoah**, która podczas występów sama korzysta z różnych instrumentów muzycznych takich jak: flet, grzechotki, gitara czy fortepian, będziemy mieli okazję gościć w Grodzie nad Brdą piosenkarkę o wspaniałym głosie i niepowtarzalnych umiejętnościach wokalnych.

**Jest to pierwsza wizyta piosenkarki i jedyny koncert w Polsce.**

Piosenkarce towarzyszyć będzie podczas wizyty **Doug George-Kanentiio**, pochodzący z narodu Irokezów Mohawk, wykładowca, konsultant filmowy oraz dziennikarz który podczas pobytu prezentuje wykłady na uczelniach wyższych dotyczące różnych zagadnień związanych z kulturą Irokezów.

**Doug George-Kanentiio**, podobnie jak **Joanne Shenandoah** reprezentują *Hiawatha Institute for Indigenous Knowledge*.



**Koncert odbędzie się w sali widowiskowej Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy przy ulicy Marcinkowskiego 12-14, 4 listopada 2012 roku (niedziela) o godz. 18.00**

**Zaproszenia na koncert będą rozprowadzane w październiku. Chcesz wziąć udział w koncercie - skontaktuj się ze mną!**

**Zapraszam wszystkich przyjaciół Indian (i nie tylko) do spotkania z Joanne Shenandoah na koncercie.**

**Adam Piekarski e-mail: [padam3@wp.pl](mailto:padam3@wp.pl)**

**Więcej informacji o koncercie na stronie [www.walker.org.pl](http://www.walker.org.pl)**